

## **DOSSIER D'INFORMATION**

# **« GUERRIÈRES »**



**Une création collective (2015-2016) à l'initiative des Centres Culturels de Gaume (Beau Canton Chiny-Florenville, Habay et Rossignol-Tintigny)**

**Animation, écriture et mise-en-scène : Alvéole Théâtre - Yvon François**

**Comédiennes : Déborah Barbieri, Laure Chauvaux et Mathilde Lobet**

**En collaboration avec Le Grand Asile**

**Aide à l'écriture : Jean-Pierre Echterbille**

**Création soutenue par la Province de Luxembourg**



PROVINCE DE  
LUXEMBOURG

## L'HISTOIRE

Elise, une étudiante de 18 ans, très engagée socialement, emmène son amie Sarah à une manifestation à Bruxelles dans le cadre des commémorations de la guerre 14-18.

Malheureusement, un groupuscule d'extrême-droite s'en prend aux manifestants... La police intervient. Sarah reçoit un mauvais coup... Elles s'enfuient.

Elles aperçoivent une maison à vendre dans laquelle elles s'engouffrent. Elles se barricadent dans la cave où elles se croient en sécurité mais elles ne sont pas seules à s'y être réfugiées...



## HISTORIQUE DU PROJET

### Commémorations 14-18 :

#### **Livre « J.P., 16 ans, fusillé »**

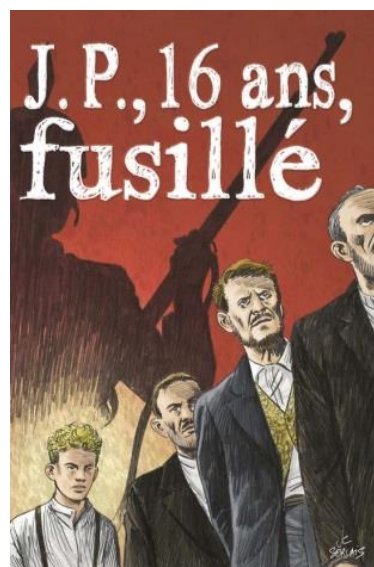
À la veille des célébrations du début de la Première Guerre mondiale, le Centre culturel de Rossignol-Tintigny ne pouvait faire l'impasse sur les événements qui ont marqué le village de Rossignol en août 1914. Une bataille très sanglante, une défaite française cinglante, un village martyrisé et quelque 120 habitants du village transportés à Arlon et fusillés sur les quais par les troupes allemandes.

Le Centre culturel a voulu travaillé sur cette tragédie avec des adolescents de la région et prendre en compte le vécu des populations civiles plutôt que l'aspect guerrier de ces événements. Il a donc proposé à des élèves de l'Athénée royal d'Izel et de la Communauté

scolaire Saint-Benoît de Habay d'écrire des nouvelles à partir d'un synopsis inspiré de l'histoire réelle d'un jeune de leur âge (J.P., Joseph Pêcheur, 16 ans) fusillé le 26 août 1914 à Arlon.

Le travail consistait pour les élèves à imaginer ce qu'aurait pu être le drame vécu par ce jeune homme. Libre à eux de choisir l'angle nécessaire pour entamer leur travail d'écriture. Tout au long de ce travail d'écriture, les 61 jeunes gaumais ont été accompagnés par l'écrivain Jean-Pierre Echterbille.

Au final, 34 nouvelles ont été retenues et publiées aux éditions Weyrich sous le titre de « J.P., 16 ans, fusillé », avec une couverture signée Jean-Claude Servais.



## CRÉATION COLLECTIVE « GUERRIÈRES »

Suite au projet « J.P., 16 ans, fusillés », les Centres Culturels de Gaume ont voulu donner vie à l'ouvrage en proposant une création théâtrale évoquant les atrocités de 14-18 tout en élargissant les propos à des dimensions plus contemporaines et universelles. Cela afin de mettre l'accent sur l'importance de comprendre et de connaître le passé pour mieux appréhender la société d'aujourd'hui et la place de chacun dans celle-ci.

Pour se faire, les Centres culturels ont fait appel à la compagnie de théâtre action Alvéole Théâtre, en collaboration avec le Grand Asile.

La pièce met en scène trois jeunes filles ayant fréquenté la même école mais qui ont des chemins de vie très différents. Dans un huis-clos, elles vont confronter leurs visions, souvent radicalement opposées, de la société.

A partir de lettres écrites par des combattants, le spectacle évoque le conflit armé 14-18, mais dans la mesure où le propos se veut universel et que l'action se passe aujourd'hui, il dépasse clairement le conflit armé en lui-même.



## **LES THÈMES**

La volonté des partenaires du projet est d'offrir aux écoles secondaires un spectacle qui, tout en évoquant les atrocités de 14-18, tente de faire des parallèles avec des faits contemporains.

Au travers de la dynamique des 3 personnages, « Guerrières » interpelle surtout le jeune public sur son rapport au monde actuel face à l'engagement, l'indifférence ou le rejet, la montée des nationalismes, les théories des complots, les endoctrinements des jeunes,...

Dans le cadre d'une programmation scolaire, les possibilités d'exploitations pédagogiques avant et après le visionnement de la pièce sont donc nombreuses, en lien avec les sciences humaines et sociales, l'étude du milieu, l'histoire, ....

### **L'engagement des jeunes aujourd'hui**

D'après une étude menée par le Centre Permanent pour la Citoyenneté et la Participation, les jeunes s'engagent aujourd'hui assez différemment de par le passé.

Il s'agit d'engagement sur le plus court terme, davantage autour d'un projet bien délimité, avec une visibilité et un impact plus rapides et directs, car plus médiatisé.

Les jeunes craignent la « récupération ». Le rapport coûts/bénéfices ainsi que l'intérêt personnel prennent le pas sur la militance, l'engagement passionné, le don de soi.

Pourtant les trois valeurs que les jeunes placent en tête dans l'engagement sont : la liberté (98 %), la solidarité (96 %) et l'égalité (95 %). Ils veulent s'engager certes mais pour une utilité sociale immédiate en conservant des marges de manœuvre qui privilégient liberté, efficacité et proximité.

L'engagement, aujourd'hui, passe d'abord par le relationnel, l'établissement de liens de confiance et le besoin de reconnaissance. La dimension interpersonnelle est donc très importante.

Il est donc nécessaire de prendre le temps pour établir un projet solidaire, de débattre, de fixer des objectifs et des limites, de préciser les actions de chacun et d'analyser les résultats.

## QUELQUES EXTRAITS...

*Elise :* Ils nous matraquent parce que ça leur donne leur dose d'adrénaline ! La vraie raison, c'est qu'ils ont peur ! Ils ont peur de l'autre, de celui qui est différent, de l'étranger ! Et ils cachent leurs peurs derrière des slogans : les étrangers tous pourris ! Les musulmans tous des terroristes ! Les juifs tous des profiteurs ! Les clochards, tous des voleurs ! Ils surfent sur la vague de l'intolérance et de la bêtise... Si demain, on leur dit que les vieux ne servent plus à rien, ils tueront pères et mères ! C'est lamentable !

*Sarah :* Moi, j'ai pas eu l'impression qu'ils avaient peur !

*Elise :* ...Quand j'ai retrouvé les photos, il y en avait une... c'était mon arrière-arrière-grand-mère. Et quand je l'ai vue, je me suis dit, mais purée, mais comme je lui ressemble. Et là je me suis dit..., j'avais envie de connaître mon histoire. Puis je ne sais pas, il y avait aussi d'autres photos avec le village de Rossignol complètement dévasté, on ne reconnaissait plus rien. Et ça, ça ne te fais pas penser à quelque chose ? Tu vois quand tu regardes le JT tous les jours, tu ne vois pas ces images-là ? Ces images avec ces villages bombardés... Les réfugiés qui essayent de passer les frontières ? Ça ne te rappelle rien ? Il n'y a pas un lien ?  
C'est en regardant tout ça que j'ai commencé à me poser des questions pour comprendre pourquoi. Pourquoi ça s'est passé ? Pour ne pas que l'histoire se répète. Tu comprends ça, Sarah ?

*Kim :* ... La guerre c'est ici, c'est maintenant, c'est tous les jours. C'est tous les jours, avec ces connards qui vont se faire sauter la gueule. C'est tous les jours qu'il faut se défendre, c'est tous les jours qu'il faut se préparer. Parce qu'à un moment, il va falloir cogner, il va falloir se défendre parce que si ça continue, il n'y aura plus de Belges. Il n'y aura plus notre race. On parlera tous arabe, on portera tous un voile. Mais ça on s'en fout !! Moi, je suis une guerrière ! Vous, vous ne voyez rien ! Vous ne comprenez pas qu'ils ont un plan pour envahir l'Europe ! Ils veulent tout nous prendre comme les Juifs ont essayé de le faire ! Les pauvres petits Juifs, le peuple martyr qu'on a soi-disant gazé dans les chambres à gaz ! Des conneries ! Et moi dans tout ça ? Qu'est-ce que tu en sais de ce que moi je vis. Qu'est-ce que tu nous fais chier avec tes trucs de 14-18 et ta grand-mère dans sa cave...

*Elise :* T'es une victime ? T'es une guerrière ? Et tu vas faire quoi ? Tu vas obliger toutes les Musulmanes à se promener à poil pour être sûre qu'elles n'ont pas de ceintures d'explosifs ? Tu vas obliger tous les Maghrébins à porter un croissant jaune sur la poitrine ? Elles sont où les limites ? On est en démocratie, bordel ! Moi, je me bats pour qu'on garde nos libertés, pour préserver un mode vie, pour... Moi aussi je suis une guerrière ! Moi aussi, j'ai envie de te défoncer la gueule quand j'entends les horreurs que tu racontes. Et après ? Qu'est-ce qui se passera ? Il faut qu'on continue à se parler, qu'on s'entende, qu'on garde le lien, qu'on se regarde comme des êtres humains... Au moins qu'on essaye...

*Sarah :* ... Moi, il se trouve que je suis arrivée dans une famille où il y a de l'amour, une famille qui s'en sort.... Il y a des gens qui crèvent et qui sont malheureux et puis il y a des gens qui vivent et des gens qui sont heureux voilà ! C'est la vie, c'est comme ça, moi j'y peux rien, j'peux rien y faire... Alors vous savez quoi, Élise, tes positions politiques, j'en ai rien à foutre. Alors, tu vas continuer à aller faire tes manif si ça te fait du bien, si tu aimes bien défendre les gens et toi Kimberley, tu vas continuer à aller taper sur des Arabes si tu veux mais moi là ce que j'ai envie de faire, maintenant c'est sortir d'ici et puis j'irai dormir et qu'on me foute la paix. C'est tout.

## Dates des prochaines représentations en 2016 :

- **Vendredi 12 février à 20h30** : « première » au Centre Culturel du Beau Canton Chiny-Florenville, rue de Lorrène 3A à 6810 **Chiny**
- **Mardi 16 février à 20h** : à la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, 74 Chaussée de l'Ourthe à 6900 **Marche**
- **Vendredi 4 mars à 14h30**: représentation en scolaire à l'Institut Saint Benoît de Habay, 2, rue du Luxembourg 6720 **Habay-la-Neuve**
- **Vendredi 4 mars à 20h15** : « première » pour le Centre Culturel de Habay à l'Institut Saint Benoît, 2, rue du Luxembourg 6720 **Habay-la-Neuve**
- **Jeudi 17 mars à l'Athénée d'Izel à 10h 10 et 14h** : 2 représentations en scolaire au 47, rue de l'Institut, 6810 **Izel**
- **Samedi 19 mars à 20h** : « première » pour le Centre Culturel de Rossignol-Tintigny, rue Camille Joset 2 à 6730 **Rossignol**
- **Dimanche 29 mai à 15h** : au Festival Maili-Mailo du **Fourneau Saint-Michel** (Saint-Hubert)
- **Mardi 25 octobre** heure à préciser : scolaire au Centre Culturel de **Bastogne**

La diffusion de « Guerrières » est disponible pour les écoles secondaires de la province de Luxembourg et de la Fédération Wallonie-Bruxelles durant les années scolaires 2016-2017 et 2017-2018.



## CONTACTS

CC ROSSIGNOL-TINTIGNY

Bernard Mottet

063/41 31 20 – [bernard@ccrt.be](mailto:bernard@ccrt.be)

CC CHINY-FLORENVILLE

Sébastien Wilkin

061/31 30 11 - [direction@ccbeaucaanton.be](mailto:direction@ccbeaucaanton.be)

CC HABAY

Céline Sampaix

063/42 41 07 – [celine@habay-culture.be](mailto:celine@habay-culture.be)

ALVÉOLE THÉÂTRE

Yvon François

061 21 50 21- [alveole@skynet.be](mailto:alveole@skynet.be)

